

真佛密法 – 2T

第一章 本尊法

第二節 如何正確選擇行者的本尊？

2.0 “本尊”有助密教行者的修法成就

佛教的基本教義中，第一階段便是要修習佛法者先行皈依佛門的“三寶”，“三寶”是指佛、法、僧，佛是圓滿的覺者，法是宇宙之間的大法（佛陀所說的正法），僧是指修持佛法的如來聖者（出家眾）。蓮生活佛說：“佛本身來講是點燃世界的明燈，所以是寶；法是因為佛陀本身傳下來的法燈，也是光明，也是寶；延續這些法燈的這些人也是一寶，所以稱為三寶。”

密教在修持佛法上，除了尊崇三寶以外，還要時刻憶持“三根本”為修行的旨趣，“三根本”即是：“上師”是加持根本、“本尊”是成就根本、“護法”是事業根本。密宗行者，從發心皈依根本上師開始，先修四加行法奠定修行的基礎，再與根本上師相應，得“傳承加持力”，再修根本本尊，修三密行，到與本尊相應，成就本尊，這便是依行因，證果德。由此可見，密教的“三大根本”是互有關聯，三者缺一不可，其中亦突顯了“本尊法”於修持佛法中的重要性。

2.1 密教行者修持“本尊法”的選擇形式

在密教的修持中，“本尊”是代表著“成就的根本”，在比較早的時候，對於選擇“本尊”是有一種特別的儀式，都是用“拋花”的方式來決定自己的本尊。“拋花選本尊”的方式，首先是祈求選本尊的弟子用一條帶子，把自己眼睛蒙起來，然後由根本上師引領弟子手執花朵，誠心念禱唱咒至壇城前，把花往空中拋，這花落在那一尊佛菩薩像上，行者的本尊就是那一尊，這便是拋花選本尊的程序。時至今日，仍然有密宗修持佛法者沿用這種方式來選擇。

密教“拋花選本尊”的具體模式與規則，蓮生活佛也曾在說法開示中告訴我們：

“拋花選本尊是用什麼來做壇城呢？是用金剛界或胎藏界來做壇城。因為金剛界裡面是有很多諸尊，數不清的。怎樣拋花才可以拋在這些諸尊的身上呢？金剛界及胎藏界的圖可以做成幻燈片，幻燈片可以放在地上，照在很接近的地上面，現在的人是這樣做的，弄起來就很大了。所以，要受灌頂的行者要來選擇本尊的時候，就被帶進壇城，然後對著壇城拋花。

古時候的西藏做金剛界、胎藏界的壇城，他們喇嘛是用沙，種種不同顏色的配料去做，去修壇城。有方型壇，有圓形壇，種種的壇，這些曼荼羅都是這樣子做出來的。假如拋花用幻燈片的形式比較容易一點，幻燈片照在地上一拋就可以了。但是拋花是有規定的，有花朵若拋在菩薩的頂上，這是說可以修大手印。若拋在眼睛或口就修密教悉地，拋到上身就是上悉地；拋到中身，是中悉地，下身就修下悉地。它的規定就是上、中、下悉地。

有些人拋到兩尊的中間，剛好是不短不長，兩邊的距離一樣，就修兩悉地，有兩個本尊。若右手邊較靠近是虛空藏菩薩，左邊是觀世音菩薩，他的本尊還是虛空藏菩薩。假如拋到壇城外面呢？再要拋第二次，再祈禱，再唸咒，若第二次又是拋在壇城外面呢？還有第三次，但是，第三次又拋在壇城外面怎麼辦？按照密教來講，那你是跟密教沒有緣，修持也不會有成就。

這個花朵拋得越接近本尊，他修法就越容易成就，距離這個本尊越遠，表示他修的時間是很長。上半身是修上悉地，中半身是修中悉地，下半身是修下悉地。拋到頭頂就是修大手印，拋到眼、口就是修密教悉地，兩尊中間修兩個悉地。”

而在上述提到的上、中、下悉地（三品悉地），其中的“悉地”是梵語，意譯為“成就”，可見於《大日經疏指心鈔》第十六卷內：“大日義釋悉地品中云，上品悉地密嚴佛國，中品悉地十方淨嚴，下品悉地諸天修羅宮……。”經文解釋便是說，三品悉地中，上品悉地往生密嚴佛淨土，中品悉地往生十方淨土，下品悉地往生諸天修羅宮。

蓮生活佛指出，現今的密教弟子，很多都會請自己的根本上師來決定根本的本尊，根本上師要推算弟子的因緣，與某尊的因緣是否契合，如果是合，那就是本尊無誤。蓮生活佛替弟子選擇本尊，有一秘密，便是依循弟子的“天性”去推算和選擇他們的本尊，而真佛宗有八大本尊法，只是原則性，金剛界、胎藏界的諸尊，皆可以為本尊。也有些弟子，剛皈依接受灌頂，就在夢中、定中，看見佛菩薩前來顯現摸頂加持，於是，弟子便選擇此尊為自己修持佛法的本尊，這是契合於法理的。

2.2 結語

有弟子請問蓮生活佛，現時的真佛宗不是以“拋花”的儀式，來決定自己修持佛法的本尊，那該如何選擇本尊？蓮生活佛是如此的認為：“當一個行者看到那位主尊，心中產生非常歡喜，就可以選擇祂作為自己的本尊。”

接著，蓮生活佛為弟子作更精闢的解說：

“修持‘真佛密法’是各自契入自己的本源，‘本源’就是自己的‘本尊’，自己的有緣來處。這是‘各自適也’。並非‘逆理自悖’。真佛宗有八大本尊，八大本尊的修持法，正是‘是法住法位’，各盡其性是謂善。阿彌陀佛用‘一心’，觀世音菩薩用‘懷’，地藏王菩薩用‘度’，準提佛母用‘清淨’，黃財神用‘佈施’，蓮華生大士用‘樂’，蓮花童子用‘真’，藥師琉璃光王佛用‘藥’。八大本尊修持法，是各盡其性啊！”

又，“‘本尊’的選擇，完全依行者自己的‘特性’而定，也可以說，依行者自己的‘心性’而定。或者是行者發下的“誓願”而定，重要的是行者覺得最投緣，最有緣份的！這就是汝的本尊。每一位行者，其實可以自己選擇本尊來修法，也是依‘特性’、‘心性’、‘誓願’、‘投緣’來選擇本尊。我們不要用‘拋花’或‘抽籤’來決定，因為自己選擇本尊，自己確認本尊，如此的意義，更是深重。”

思考題：

1. 試述古時密教修持佛法者是如何選擇本尊。
2. 真佛宗現時是沒有“拋花選本尊”的儀式，依蓮生活佛的說法，應如何選擇本尊。

參考文獻

〈 014 真正出家人 〉，收入《 654 活佛之歌之三》，取自：真佛般若藏，
<https://reader.tbboyeh.org/#/mybook?id=666&bookmark=c014>（2023年8月10日）。

〈 057 釋經文 〉，取自：彩虹雷藏寺，
<https://tbs-rainbow.org/%E5%9C%B0%E8%97%8F%E8%8F%A9%E8%96%A9%E6%9C%AC%E9%A1%98%E7%B6%93/057%E9%87%8B%E7%B6%93%E6%96%87?key=057,%E9%87%8B,%E7%B6%93,%E6%96%87>（2023年8月10日）。

〈 79 拋花選本尊 〉，取自：彩虹雷藏寺，
<https://tbs-rainbow.org/%E8%99%B9%E5%85%89%E5%A4%A7%E6%88%90%E5%B0%B1/%E8%99%B9%E5%85%89%E5%A4%A7%E6%88%90%E5%B0%B15/79%E6%8B%8B%E8%8A%B1%E9%81%B8%E6%9C%AC%E5%B0%8A>（2023年8月10日）。

《大日經疏指心鈔・第十六卷》，取自：CBETA 漢文大藏經，
https://tripitaka.cbeta.org/en/D18n8863_016（2023年8月10日）。

〈第一章 何謂密教三根本〉，取自：真佛宗全球資訊網，
<https://www.tbsn.org/means/detail/1756>（2023年8月10日）。

盧勝彥〈003 真佛密法〉，收入《107 粒粒珍珠》，取自：真佛般若藏，
<https://reader.tbboyeh.org/#/mybook?id=257&bookmark=c003>（2023年8月10日）。

盧勝彥〈011 大祕密之本尊法〉，收入《63 真佛祕中祕》，取自：真佛般若藏，
<https://reader.tbboyeh.org/#/mybook?id=1000146&bookmark=c011>（2023年8月10日）。

盧勝彥〈042 選擇本尊〉，收入《154 智慧的光環》，取自：真佛般若藏，
<https://reader.tbboyeh.org/#/mybook?id=1000091&bookmark=c042>（2023年8月10日）。

〈三品悉地〉，收入《佛學大辭典》，取自：便民查詢網，
https://foxue.bmcx.com/sanpinxidi_foxued/（2023年8月10日）。