

真佛密法 – 2T

第三章 護摩法

第二節 護摩法壇城佈置

2.0 前言

護摩壇城佈置只要顏色、方位、形狀相應契合機緣，很快就可以相應。每一個壇必須要有自己的本尊，供奉在壇城中間。許多佛菩薩都很令人歡喜，該選擇哪一位作為本尊呢？本尊的選擇可以是和行者自己最投緣的、行者的來源、行者最法喜或是法緣最深的佛菩薩，本尊的選擇只要契合緣份，修法就很容易相應。

2.1 護摩法佈壇

護摩法的佈壇，以息、增、懷、誅四大法來分，並用顏色和形狀來佈不同的法壇。

顏色：息災用白色、增益用黃色、敬愛用紅色、降伏用黑色。

形狀：息災是圓形，增益是四方形，敬愛是半圓形，降伏是三角形。

在室外，或舉行護摩法會可以依上述形狀用磚砌成臨時壇城。

在護摩桌的正前面，安奉主尊和護法，可以設五供或八供。護摩桌的四支柱子代表四大天王，護摩桌的四角都要供燈或蠟燭。蓮花燈所點的蠟燭和所有供品的顏色，必須按息、增、懷、誅四大法來分。

如果在壇城安奉五方佛、方位要對：

中央：大日如來（白色）

西方：阿彌陀佛（紅色）

南方：寶生佛（綠色）

東方：阿閼佛（黃色）

北方：不空成就佛（黑色）

“天門”是代表天的口，供品由天門送上諸天。

五色繩是代表結界和清淨，莊嚴壇場。

護摩爐的四週擺放主要的供品，其它供品依次環設周圍。如護摩桌不夠位置擺放供品，可以加小桌或茶几。

五方佛的擺設都須要合於壇城，而且方位要對。（藏密五方佛顏色和課誦本五方佛顏色不同，課誦本的顏色融入了道家思想，護摩通常以藏密為準）。

供品與供品的顏色、壇城的願力、主事者的願、壇城的形狀與方位，統統要聯合起來，一切配合得很好，稱為“因緣巧合”，容易相應；假如，因緣不合就比較難相應，這是重點。

2.2 護摩的法器

護摩法器種類繁多，息、增、懷、誅都不一樣，使用方法也不同。

真佛宗是適合現代人修持的密宗，真佛行者的護摩法器如能依照古制規定，當然是最好。但如無法完全依照古制，則須權宜變通，不必刻意去仿古，以適應現代廣大的真佛弟子修持。

真佛行者的護摩法器，須注意二大原則：

- 一、實用為主，不離基本用途。
- 二、美觀大方，不失莊嚴。

在一般情形之下，真佛行者修護摩的基本法器有：

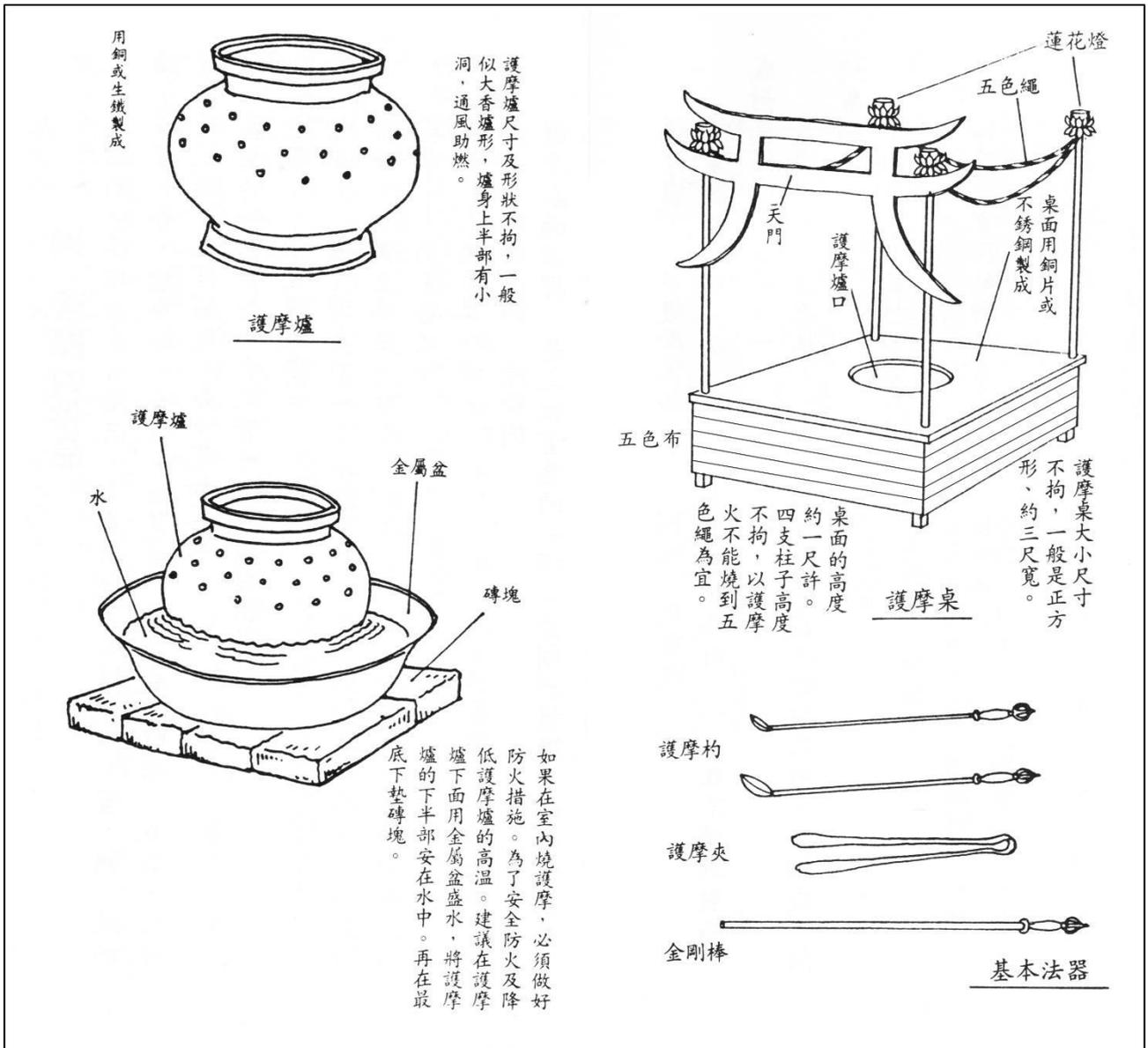
- | | |
|--------------|-------------------------|
| 護摩桌 | ：佈護摩壇用（最好用防火材料製成）。 |
| 護摩爐 | ：燒護摩供品用（銅或生鐵製成）。 |
| 護摩器皿（碗、碟、盤子） | ：盛供品用（銅或不銹鋼製品，或耐高溫瓷製品）。 |
| 護摩夾子，護摩杓 | ：夾供品下爐或舀液體供品用（銅或不銹鋼製品）。 |
| 金剛棒 | ：敲打四方結界用。 |
| 金剛鈴、金剛杵等。 | |

2.3 東密和藏密的護摩法壇分別：

東密的護摩壇也很莊嚴精緻，供品也很細膩。東密的護摩法有一套清楚的儀軌，從開始到結束都有規定的程序，包括護身法、結界法、咒語和手印等，並且要先修十八會瑜伽和胎藏界唸誦法和金剛界唸誦法才能修護摩法。

藏密護摩法沒有固定的儀軌，只要有石頭堆成的壇城和五色布旗就可以，燒供品的時候也不一定要護身、結界、作手印或唸咒。藏密的護摩法最重視的是觀想和心力，把咒語和手印都融入在觀想中。

2.4 護摩常用基本法器圖

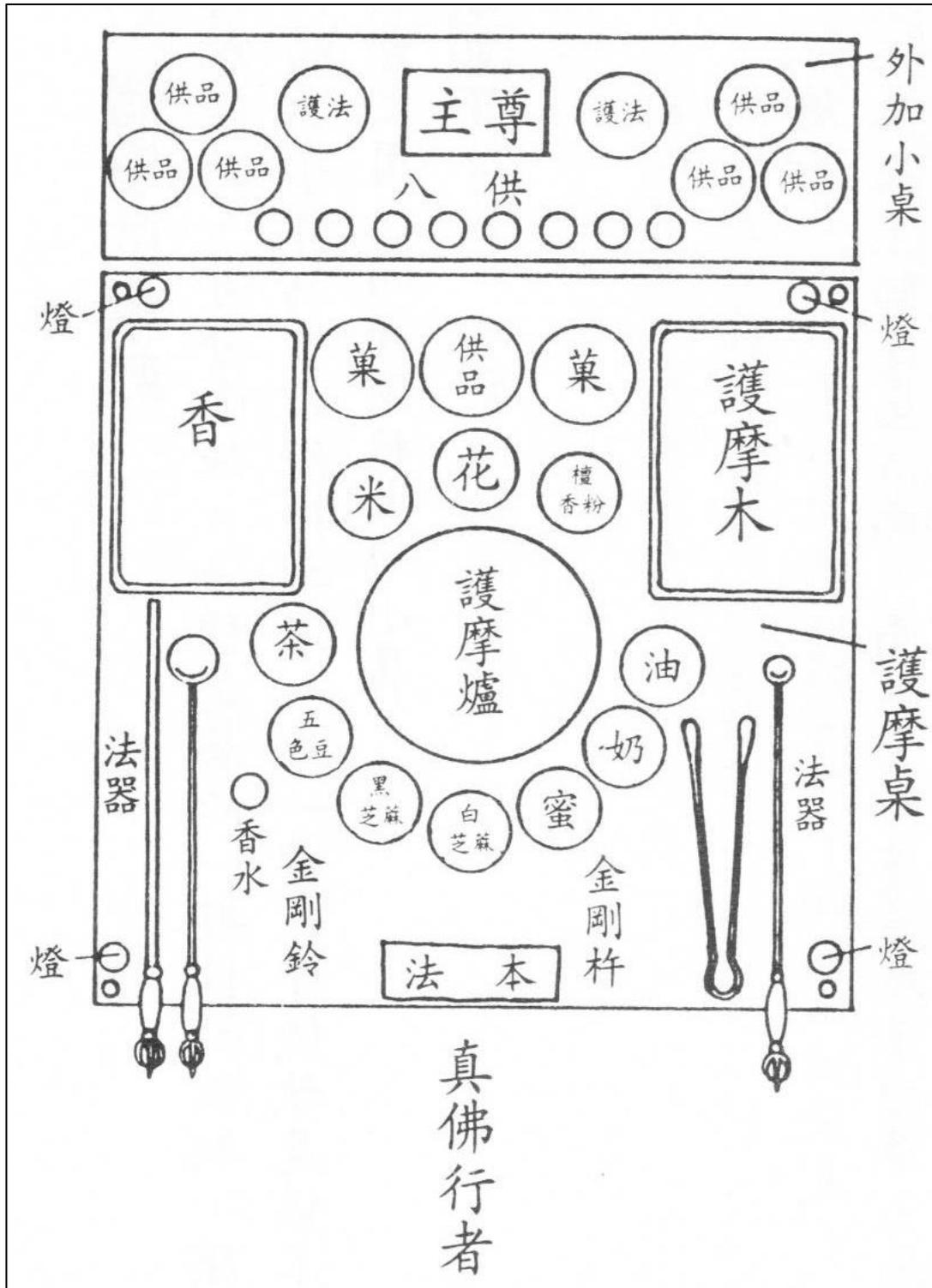


2.5 護摩爐實物圖

(現時真佛宗常用的護摩爐設計)



2.6 法器及供品擺列參考圖



2.7 小結

護摩，有一個重點是必須要非常注意的，就是所有的供品跟你作這一壇法主要的願力必須要相結合。所有的供品必須要跟作這一壇法的願互相結合，也就是因緣巧合，容易成就；假如因緣不合，就比較難以成就。供品的顏色，所作壇城的願力，壇城的形狀，主事者的心，很多的因緣統統要聯合起來。供品，壇城的願，主事者的願，壇城的形狀、方位，一切配合得很好，稱為“因緣巧合”，容易相應；假如，因緣不合就比較難相應。這個也是重點。

思考題：

1. 息增懷誅的壇城如何佈置？
2. 東密和藏密的護摩法壇有何分別？
3. 壇城和什麼配合才較易相應？

參考文獻

〈053 供品與壇城〉，收入《604 虹光大成就（四）》，取自：真佛般若藏，
<https://reader.tbboyeh.org/#/mybook?id=709&bookmark=c053>（2023年8月13日）。

〈059 佈壇法（一）〉，收入《605 虹光大成就（五）》，取自：真佛般若藏，
<https://reader.tbboyeh.org/#/mybook?id=717&bookmark=c059>（2023年8月13日）。

〈060 佈壇法（二）〉，收入《605 虹光大成就（五）》，取自：真佛般若藏，
<https://reader.tbboyeh.org/#/mybook?id=717&bookmark=c060>（2023年8月13日）。

〈061 佈壇法（三）及四部法〉，收入《605 虹光大成就（五）》，取自：真佛般若藏，
<https://reader.tbboyeh.org/#/mybook?id=717&bookmark=c061>（2023年8月13日）。